

Wir haben den Plan.

Bayerische  
Architektenkammer



# Temporärer Gestaltungsbeirat:

**Mehrwert für Gemeinden  
und ihre Bürger**



■	Der temporäre Gestaltungsbeirat: Vorwort Joachim Herrmann Bayerischer Staatsminister des Innern, für Bau und Verkehr, MdL	5
■	Der temporäre Gestaltungsbeirat: Vorwort Lutz Heese Präsident der Bayerischen Architektenkammer	7
1	Der temporäre Gestaltungsbeirat: ein Mehrwert für Gemeinden und ihre Bürger	8
2	Wesentliche Funktionen und Prinzipien von Gestaltungsbeiräten	12
3	Ein temporärer Beirat: Wie funktioniert das?	14
4	Dauer des Verfahrens	16
5	Das Votum: Was ist ‚gute‘ Architektur?	18
6	Vergütung und rechtliche Grundlagen	20
7	Beratung	22
?	Und was ist eigentlich Baukultur?	24
!	Geschäftsordnung des temporären Gestaltungsbeirats	26
.	Impressum	34

Sehr geehrte Damen und Herren,

Die Kultur des Bauens hat in Bayern einen hohen Stellenwert. Davon zeugen nicht nur unsere historischen Stadt- und Ortsbilder sowie zahlreiche Meisterwerke der Ingenieurskunst im Straßen-, Brücken- und Wasserbau. Auch in unserer Zeit gelingt es Städten und Gemeinden ebenso wie privaten Bauherren mit ihren Planern, die aktuellen Herausforderungen – vom energiesparenden, nachhaltigen Bauen bis zur barrierefreien, inklusiven Umweltgestaltung – mit überzeugenden Beispielen zu meistern. Dies ist allerdings keine Selbstverständlichkeit. Nach wie vor gilt wohl, was vor fast 200 Jahren der aus Ansbach stammende Dramatiker August Graf von Platen-Hallermund feststellte: „Ein wirkliches Bauwerk ist ein versteinertes Rhythmus, deshalb selten, wie auch selten ein gutes Gedicht.“ Diesen „versteinerten Rhythmus“ zu finden, sollte bei allen wichtigen Bauvorhaben Anspruch der am Planen und Bauen Beteiligten sein.

Der Bayerischen Architektenkammer kommt dabei eine Schlüsselstellung zu. Ihre Aufgabe ist es, die Baukultur, die Baukunst, das Bauwesen, das behindertengerechte Bauen, die Orts- und Stadtplanung sowie die Landschaftspflege zu fördern – so ist ihr Auftrag im Baukammergesetz formuliert. Es freut mich sehr, dass die Kammermitglieder ihre Beratungstätigkeit noch weiter intensivieren wollen und als Mitglieder in temporären Gestaltungsbeiräten ihre Expertise weitergeben werden. Ich ermutige die Städte und Gemeinden, das Angebot der Architektenkammer, projektbezogen den Sachverstand ihrer Mitglieder einzubinden, in Anspruch zu nehmen. Viele bayerische Städte und Gemeinden fördern bereits mit eigenen Gestaltungsbeiräten engagiert ihre baukulturelle Entwicklung. Es ist zu hoffen, dass künftig auch die Möglichkeiten genutzt werden, die in einer projektbezogenen Beratung durch Baufachleute liegen. Allen an den temporären Gestaltungsbeiräten Beteiligten wünsche ich eine erfolgreiche Arbeit – zum Wohle des Kulturstaats Bayern.



Joachim Herrmann  
Bayerischer Staatsminister des Innern, für Bau und Verkehr  
Mitglied des Bayerischen Landtags

Sehr geehrte Damen und Herren,  
liebe Kolleginnen und Kollegen,

nichts ist beständiger als der Wandel, heißt es. Das gilt auch für Städte und Gemeinden, für Orte, an denen Bürger leben, arbeiten, einkaufen, sich bilden, sich treffen und entspannen. Wandel jedoch muss gestaltet werden, wenn er die Stadt als Kulturgut, Standortfaktor, als Touristenmagnet und vor allem auch als liebens- und lebenswerten Ort weiterentwickeln will. Natürlich stimmt: Für repräsentative Projekte werden meist Architektenwettbewerbe ausgeschrieben, die Qualität garantieren. Doch Stadt besteht vor allem aus Alltagsarchitektur, die zwar alle angeht, aber die wenigsten interessiert – und oft auch so aussieht. Darum freue ich mich, Ihnen mit unserer Broschüre „Temporärer Gestaltungsbeirat – ein Mehrwert für Gemeinden und ihre Bürger“ eine praktische und vor allem praktikable Anleitung in die Hand und ans Herz zu legen: Denn die Einrichtung eines Gestaltungsbeirats sorgt dafür, dass Vorhaben von städtebaulicher Relevanz begutachtet werden und Empfehlungen formuliert werden können, die nicht nur die Gestaltung, sondern auch wirtschaftliche Interessen und ökologische Kriterien berücksichtigen. Zudem sind Offenheit, Transparenz und Partizipation heute Themen, an denen – und das ist richtig so – Städte und Gemeinden nicht mehr vorbeikommen. Hier vermag der fachliche und unabhängige Rat der Experten eines Gestaltungsbeirats zwischen allen am Bauprozess beteiligten Gruppen zu vermitteln, also zwischen Bauherren, Architekten, der Verwaltung und vor allem auch dem Bürger. Als öffentlich tagendes Gremium sorgt er außerdem für mediale Aufmerksamkeit und lädt die Bürger zur Beteiligung ein.

Die Qualität unserer Umgebung kann nur gesteigert werden, wenn das Ringen um die beste Lösung als gesamtgesellschaftliche Aufgabe verstanden wird. Den überschaubaren Mehraufwand, den die Errichtung eines – zumal temporären – Gestaltungsbeirats für die Stadt bedeutet, sollte uns die Zukunft unserer Städte jedoch mehr als wert sein! Wir helfen Ihnen gerne dabei.



Lutz Heese  
Präsident der Bayerischen Architektenkammer

# 1

Der temporäre Gestaltungsbeirat:  
ein Mehrwert für Gemeinden  
und ihre Bürger

**G**estaltungsbeiräte kommen bei Städten und Gemeinden zum Glück „in Mode“ – und dies aus gutem Grund: Damit eine Stadt als Heimat und als Wirtschaftsstandort attraktiv ist, müssen Neubauten, aber auch Um- und Erweiterungsbauten, städtebaulich und architektonisch nicht nur jeweils für sich gut gestaltet sein, sondern sich zugleich auch in ihre jeweilige Umgebung einfügen und dazu beitragen, diese aufzuwerten. Von einem für Architektur und Stadtgestaltung offenen Klima profitieren die Kommune, der Kreis, die lokale Wirtschaft, der Tourismus, und nicht zuletzt die Bürger.

Damit bayerische Gemeinden und Landkreise die Vorteile von Gestaltungsbeiräten kennenlernen können, ohne gleich einen solchen Beirat für mehrere Jahre einrichten zu müssen, rät die Bayerische Architektenkammer zur Errichtung eines **temporären Gestaltungsbeirats** und hilft bei dessen Errichtung.

Das zunehmende Interesse an der gebauten Umwelt zeigt: Es sind Instrumente gefragt, die die bauliche Qualität sichern und dabei die Bürger in die Planungsprozesse einbinden. Hier bietet sich zunächst der Architektenwettbewerb an, ein Verfahren, das mit geringem Aufwand durch Ideenvielfalt die besten Lösungen – gestalterisch, funktional und auch wirtschaftlich – zu finden hilft und hervorragend der öffentlichen Vermittlung von Architektur und Baukultur dient.

Oft werden aber selbst wichtige Bauvorhaben – vor allem jedoch die „alltäglichen“, wie z. B. innerörtliche Wohn- und Geschäftshäuser, Hotels, aber auch Verwaltungs- und sonstige Gewerbebauten – nicht über Wettbewerbe entschieden. Gerade sie prägen aber Stadteingänge oder die Zentren von Städten und Gemeinden. Wie können hier künftig gesichtslose Bauten oder gar „Bausünden“ verhindert werden? Und reicht es aus, wenn das Gebäude an sich zwar anspruchsvoll gestaltet ist, sich aber um sein Umfeld wenig schert?

Da die Planungshoheit bei den Kommunen liegt, besteht auch eine politische Verantwortung, die zur Qualität verpflichtet, und es gibt bereits gute Beispiele: Mehrere Städte in Bayern verfügen über einen Gestaltungsbeirat, um bei allen das Ortsbild prägenden Bauvorhaben eine hohe städtebauliche und architektonische Qualität zu sichern. Dem liegt ein politisches und somit öffentliches Bekenntnis zur **Planungs- und Baukultur** zugrunde. Der Gestaltungsbeirat besteht in der Regel aus renommierten, unabhängigen Stadtplanern und Architekten. Sie beraten Bauherren und deren Architekten sowie die Stadtverwaltung bei konkreten Projekten möglichst frühzeitig im Planungsprozess, um zu qualitätvollen und konsensfähigen Lösungen zu kommen. Gestaltungsbeiräte bringen ihre Erfahrung und ihren Sachverstand ein, wovon alle Beteiligten profitieren.

Die sachorientierte Diskussion mit den Experten eines Gestaltungsbeirats gibt Bauherren und der Kommune die Sicherheit, die richtigen städtebaulichen und architektonischen Entscheidungen getroffen zu haben. Nur so ist das langfristig in das Gebäude investierte Geld gut angelegt. Das positive Votum des Gestaltungsbeirats kann ein Qualitätssiegel darstellen, das wiederum Investoren zu Marketingzwecken einsetzen können.

Das zunehmende Interesse an der gebauten Umwelt zeigt: Es sind Instrumente gefragt, die die bauliche Qualität sichern und dabei die Bürger in die Planungsprozesse einbinden.





# 2

Wesentliche Funktionen und Prinzipien  
von Gestaltungsbeiräten

- Gestaltungsbeiräte haben eine beratende Funktion. Es ist deshalb wichtig, dass sie sich durch konstruktive und allgemein verständliche Empfehlungen das Vertrauen der Entscheidungsgremien erarbeiten. Sie sollen Partner der Bauverwaltung und der Politik sein.
- Wesentliches Ziel von Gestaltungsbeiräten ist es, lokale Projekte auf eine breite Basis zu stellen und für Transparenz und Akzeptanz zu sorgen.
- Sitzungen des Gestaltungsbeirates bestehen aus einem öffentlichen und einem nicht öffentlichen Teil. Der öffentliche Teil dient der Information; im nicht öffentlichen Teil beraten die Beiratsmitglieder den Bauherrn. Das Ergebnis ihrer Beratung ist eine Beurteilung und Empfehlung, die wiederum öffentlich gemacht wird. Dies dient der transparenten Entscheidungsfindung. Durch die Diskussion und die anschließende Berichterstattung in den Medien wird die Öffentlichkeit in Planungsprozesse mit einbezogen.
- An dem nicht öffentlichen Sitzungsteil nehmen neben den Beiratsmitgliedern Vertreter der Kommune, Abgeordnete der Fraktionen, die Verwaltung und ggf. Experten (z. B. Denkmalschutz) teil.
- Gestaltungsbeiräte können zwischen den am Bauprozess beteiligten Gruppen vermitteln: Zwischen dem spezifischen Einzelinteresse für das Objekt und den Interessen der Allgemeinheit. Die Arbeit des Gestaltungsbeirats kann nur dann erfolgreich sein, wenn die am Ende als Ergebnis stehende fachliche Empfehlung von allen Beteiligten akzeptiert wird.

Der temporäre Gestaltungsbeirat der Bayerischen Architektenkammer befasst sich auf Antrag einer Gemeinde oder eines Landkreises mit der Beurteilung einzelner Bauvorhaben bzw. städtebaulicher Entwicklungen.

# 3

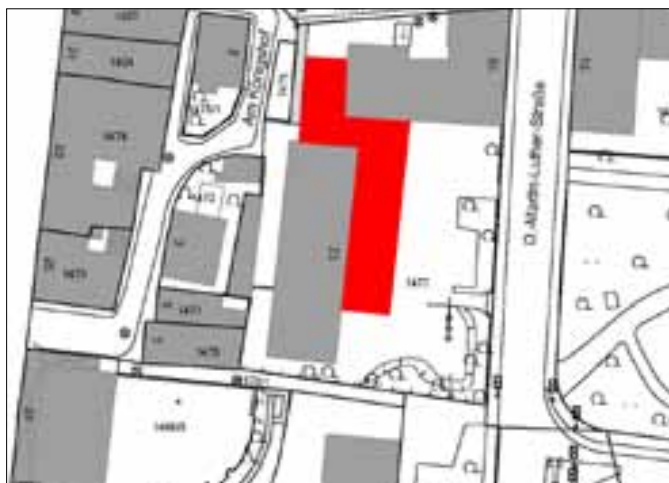
Ein temporärer Beirat:  
Wie funktioniert das?

Der **temporäre Gestaltungsbeirat** ist nicht institutionalisiert, sondern wird jeweils individuell nach den Vorstellungen des Auftraggebers (Kommune oder Landkreis) mit Unterstützung der Bayerischen Architektenkammer zeitnah zusammengestellt. Im Übrigen ist alles so wie beim fest installierten Beirat: Mitglieder sind fachkundige, unabhängige Fachleute auf den Gebieten Architektur, Landschaftsplanung und Städtebau. Sie stehen in keinem sonstigen Auftragsverhältnis zur betreffenden Kommune.

Der Beirat ist interdisziplinär besetzt. Er beurteilt Bauvorhaben, die ihm von den jeweiligen Kommunen zur Bewertung vorgelegt werden. Dabei handelt es sich in der Regel um Projekte, die aufgrund ihrer Größenordnung und/oder Bedeutung für das Ortsbild und dessen Entwicklung prägend sind. Dazu zählen auch bauliche Veränderungen an historisch wertvollen Gebäuden oder Ensembles sowie Neubauten in deren Nähe.



Vorschlag



Umsetzung

# 4

Dauer des Verfahrens

Es geht um Bauten, die viele Jahrzehnte das Stadtbild prägen und Einfluss auf die Lebensqualität der Bürger nehmen. Die Zeit, die die Entscheidung des Gestaltungsbeirats benötigt, ist eine zu vernachlässigende Größe, der ein ungleich höherer Gewinn an Baukultur als auch ein Mehrwert in Form von höherer Planungsqualität und einer breiteren Akzeptanz bei Entscheidungsträgern und politischen Gremien gegenübersteht.



# 5

Das Votum: Was ist ‚gute‘ Architektur?

Da ‚gute Architektur‘ kaum allgemeingültig definiert werden kann, orientieren sich die Gestaltungsbeiräte an Kriterien, wie z.B. Maßstäblichkeit, Raumbildung der Baukörper, Formgebung, Formensprache, Materialwahl und Baustofflichkeit, die festlegen, welche Baugestaltungen dem vorhandenen Orts-, Straßen- und Landschaftsbild entsprechen. Die gestalterische Qualität des Entwurfs wird nachvollziehbar und vermittelbar.

Das Qualitätsurteil, das vom Beirat in einem demokratischen Verfahren gefällt wird, fördert die Gestaltung unserer gebauten Umwelt und trägt zu deren Lebenswert maßgeblich bei.

Das **Votum des Beirats** stellt eine Empfehlung dar. Erhält ein Vorhaben nicht die Zustimmung des Beirats, gibt es die Möglichkeit zur weiteren Bearbeitung und das Ergebnis wird danach wieder vorgelegt.





# 6

Vergütung und  
rechtliche Grundlagen

Die Beiratsmitglieder stellen ihre Tätigkeit nach der „Entschädigungsempfehlung für Preisrichter, Sachverständige und Vorprüfer der Bayerischen Architektenkammer“ direkt der jeweiligen Gemeinde bzw. dem Landkreis in Rechnung.

Grundlage der Arbeit temporärer Gestaltungsbeiräte ist die „Geschäftsordnung für temporäre Gestaltungsbeiräte“ der Bayerischen Architektenkammer, vom Vorstand beschlossen am 24.09.2014 (siehe hierzu S. 26 ff.).





Beratung

Das Referat Vergabe und Wettbewerb der Bayerischen Architektenkammer mit Geschäftssitz in München berät und hilft gern kostenlos und unverbindlich bei der Errichtung eines temporären Gestaltungsbeirates. Auch für die Organisation und Durchführung eines Architektenwettbewerbs steht die Fachkompetenz der Mitarbeiter der Bayerischen Architektenkammer zur Verfügung:

Referat für Vergabe und Wettbewerb  
Bayerische Architektenkammer  
Waisenhausstraße 4  
80637 München  
Telefon (089) 13 98 80-24  
Telefax (089) 13 98 80-33  
Gestaltungsbeirat@byak.de  
www.byak.de



„Architektenwettbewerb“

Broschüre der Bayerischen  
Architektenkammer



Und was ist eigentlich Baukultur?

Laut Lexikon beschreibt der Begriff der Baukultur die Summe menschlicher Leistungen, die die natürliche oder gebaute Umwelt verändern. Als erweiterter Kulturbegriff stützt sich die Identität der Baukultur auf die Geschichte und Tradition eines Landes oder einer Region.

Vor allem jedoch betrifft die Baukultur nicht nur professionelle Planer, sondern alle Menschen, da alle mit gebauter Umwelt konfrontiert sind. Auch die Verantwortung für die Qualität der gebauten Umwelt liegt nicht allein bei den Fachleuten, sondern ist eine gesamtgesellschaftliche. Denn Baukultur verbindet den Willen der Gesellschaft zur Wahrung des kulturellen Erbes mit einem vernünftigen und schonenden Umgang mit unseren natürlichen Ressourcen und dem Gestaltungsanspruch an die gebaute Umwelt. Sie ist Zeichen der Bereitschaft zur Modernisierung und Veränderung sowie Ausdruck eines gesellschaftlichen Wandels in Richtung eines zukunftsfähigen Lebens. Sie ist also ein sichtbares nationales „Markenzeichen“, mit dem die Bürger sich identifizieren, das Lebensqualität steigert und attraktive Städte und Gemeinden sichert.





## Geschäftsordnung des temporären Gestaltungsbeirats

## 1. Präambel

Gestaltungsbeiräte tragen zur Bewusstseinsbildung für anspruchsvolle Architektur und somit für eine lebenswerte und werthaltige Umwelt bei. Die Bayerische Architektenkammer (ByAK) empfiehlt allen Gebietskörperschaften, ein solches Sachverständigengremium zu berufen.

Um interessierten Gemeinden und Landkreisen den Einstieg zu erleichtern, bietet die ByAK das Instrument eines jeweils individuell zusammengestellten Gestaltungsbeirats an, der bei Bedarf angefordert und temporär eingesetzt werden kann.

Ziel dieses Gestaltungsbeirats ist es, die vorhandenen Qualitäten der Stadt- und Ortsbilder in Bayern zu sichern, sowie funktionale und gestalterische Qualität in Städtebau, Architektur und Freiraum zu fördern.

Vom Wirken des Gestaltungsbeirats und seiner Mitglieder ist zudem ein positiver Einfluss auf das Bewusstsein für gute Architektur und Stadt- bzw. Ortsgestalt zu erwarten – in der Öffentlichkeit gleichermaßen wie auch in Politik und Verwaltung.

Gemäß dem gesetzlichen Auftrag, die Baukultur und das Bauwesen zu pflegen und weiterzuentwickeln<sup>1</sup> unterstützt der Gestaltungsbeirat der ByAK als unabhängiges Sachverständigengremium die politischen Institutionen und Fachverwaltungen in Fragen der Architektur, der Stadtplanung und des Stadt- bzw. Ortsbildes.

Er begutachtet Vorhaben von städtebaulicher Bedeutung in ihrer Auswirkung auf Stadtgestalt und Stadtstruktur, um durch fachlich kompetente Empfehlungen eine qualifizierte Entscheidungsgrundlage für politische Institutionen und Verwaltungen sowie Bauherren zu geben.

## 2. Aufgabenstellung

Der Gestaltungsbeirat ist ein beratendes Gremium. Er soll über die angewandte Beratungspraxis der Baubehörden hinaus dem Bauherrn zu einem architektonisch und städtebaulich optimierten Entwurf verhelfen und die Gremien der Gemeinden und Landkreise in der Entscheidungsfindung unterstützen.



### 3. Mitglieder des Gestaltungsbeirats

#### Zusammensetzung:

Ein temporärer Gestaltungsbeirat setzt sich aus mindestens drei Personen zusammen, die in der Liste der Gestaltungsbeiratsmitglieder der ByAK geführt sind. Sie wählen aus ihrer Mitte einen Vorsitzenden.

#### Berufung:

Die jeweilige Gemeinde bzw. der Landkreis stellt sich den Gestaltungsbeirat, je nach Aufgabenstellung und mit Hilfe der ByAK, aus der Liste der Gestaltungsbeiratsmitglieder zusammen und beruft diese.

#### Qualifikation:

In der Liste werden Fachleute auf den Gebieten Architektur, Landschafts- und Innenarchitektur sowie Stadtplanung geführt. Sie besitzen nachweislich die Qualifikation zum Fachpreisrichter aufgrund anerkannter Leistungen in der jeweiligen Fachrichtung, wie Wettbewerbserfolge oder andere anerkannte Einzelleistungen von besonderer Qualität und werden nach Vorschlag vom Vorstand berufen.

#### Unabhängigkeit:

Die Mitglieder des Gestaltungsbeirats dürfen ihren Wohn- und Arbeitssitz nicht im Beratungsgebiet (Landkreis) haben und zur Zeit ihrer Beiratstätigkeit nicht im Beratungsgebiet planen und bauen.

### 4. Geschäftsstelle

Die Arbeit des Beirats wird unterstützt durch die jeweilige Gemeinde bzw. den Landkreis.

Der Gestaltungsbeirat wird während seiner Tätigkeit bei Bedarf seitens des Referats Vergabe und Wettbewerb der ByAK kostenfrei begleitet.

Die Gemeinde bzw. der Landkreis organisiert einen Ortstermin und stellt für die Sitzung des Beirats die erforderlichen Planungsunterlagen sowie einen Raum zur Beratung zur Verfügung. Zudem dokumentiert sie das Beratungsergebnis und organisiert – sofern das Einverständnis der Bauherren vorliegt – die anschließende Präsentation für die Öffentlichkeit (Presse, interessierte Stadträte sowie Bürgerschaft). Für den Fall, dass ein Projekt ein zweites Mal bewertet werden soll, stellt die Gemeinde bzw. der Landkreis sicher, dass der Gestaltungsbeirat mit denselben Mitgliedern wie beim ersten Mal tagt.



## 5. Zuständigkeit des Beirats

Der Gestaltungsbeirat beurteilt solche Bauvorhaben, die ihm zur Bewertung vorgelegt werden. Dabei handelt es sich in der Regel um Projekte, die aufgrund ihrer Größenordnung und/oder Bedeutung für das Stadtbild und dessen Entwicklung prägend sind.

Dazu zählen:

- Bauvorhaben der öffentlichen Hand bzw. privater oder gewerblicher Bauherren im gesamten Gemeinde- bzw. Stadtgebiet, die einen stadtbildprägenden oder repräsentativen Charakter haben
  - bauliche Veränderungen an historisch oder baukünstlerisch wertvollen Gebäuden oder Ensembles sowie Neubauten in deren Nähe – unabhängig vom Denkmalschutz.
- Grundsätzlich werden Vorhaben, die aus einem Wettbewerb gemäß den Richtlinien für Planungswettbewerbe (RPW) hervorgegangen sind, nicht vom Gestaltungsbeirat bewertet.

## 6. Sitzungsturnus und Geschäftsgang

Die Sitzungen des nur temporär aktiven und jeweils individuell zusammengesetzten Gremiums finden auf Antrag eines Auftraggebers statt.

## 7. Beschlussfähigkeit/Stimmrecht

Der Gestaltungsbeirat ist beschlussfähig, wenn die benannten Mitglieder vorschriftsgemäß mit Tagesordnung geladen wurden und anwesend sind. Die Empfehlungen werden gemeinsam entwickelt und von der Mehrheit der an der Sitzung Teilnehmenden mitgetragen.

## 8. Beiratssitzung

Die Sitzungen des Gestaltungsbeirats bestehen in der Regel aus einem öffentlichen und einem nichtöffentlichen Teil. Der öffentliche Teil dient der Information über das jeweilige Projekt.

Am nichtöffentlichen Sitzungsteil des Gremiums – Vororttermin und Beratung – können teilnehmen:

- Vertreter der Gemeinde bzw. des Landkreises

- Abgeordnete der in den jeweiligen Gremien vertretenen Fraktionen (die Teilnahme an den Gestaltungsbeiratssitzungen erfolgt in Ausübung des Mandats)
- Sonderfachleute (z. B. Denkmalschutz) auf Einladung der Gemeinde bzw. des Landkreises

Hier wird Vertraulichkeit vereinbart.

Der Beirat fasst als Ergebnis seiner Beratungen zur Beurteilung der vorgelegten Vorhaben jeweils eine schriftliche Stellungnahme. Die Protokollführung obliegt der beantragenden Gemeinde bzw. dem Landkreis. Sie legt dem Beirat das Protokoll zur Freigabe vor und stellt der ByAK eine Kopie zur Verfügung.

Die Stellungnahme ist dem Bauherrn und dem Architekten bekannt zu geben.

## **9. Votum des Gestaltungsbeirats**

Das Votum des Gestaltungsbeirats stellt eine Empfehlung für die jeweilige Gemeinde bzw. den Landkreis dar. Erhält ein Vorhaben nicht die Zustimmung des Beirats, ist dem Bauherrn die Möglichkeit zur weiteren Bearbeitung nach den vom Beirat benannten Kriterien einzuräumen. Das Vorhaben kann auf Wunsch dem Beirat nach der weiteren Bearbeitung nochmals vorgelegt werden.

## **10. Geheimhaltung**

Die Mitglieder des Beirats und die sonstigen Sitzungsteilnehmer sind zur Geheimhaltung über die internen Beratungen verpflichtet. Die Regelungen zur Stellungnahme gegenüber Bauherr und Architekt bleiben davon unberührt. Eine Verletzung der Geheimhaltung führt zum Ausschluss aus dem Gestaltungsbeirat.

## **11. Information der Öffentlichkeit**

In Absprache mit den jeweiligen Gemeinden bzw. Landkreisen, Architekten und Bauherren informiert die ByAK einmal im Jahr ihre Mitglieder und die Öffentlichkeit über die Arbeit der von der ByAK angebotenen Gestaltungsbeiräte. Die Gemeinden bzw. Landkreise werden gebeten, die ByAK über die Entwicklung der beratenen Vorhaben und Bauprojekte zu informieren.

## 12. Vergütung der Beiratsmitglieder

Die Tätigkeit der Beiratsmitglieder wird von der jeweiligen Gemeinde bzw. des Landkreises in Anlehnung an die „Entschädigungsempfehlung für Preisrichter, Sachverständige und Vorprüfer“ der ByAK direkt dem Gestaltungsbeirat vergütet. Reisekosten werden entsprechend der Reisekosten- und Entschädigungsordnung der ByAK ebenfalls erstattet.

## 13. Schlussbestimmungen

Diese Geschäftsordnung tritt am 24.09.2014 in Kraft.

Dipl.-Ing. Lutz Heese  
Präsident

<sup>1)</sup> Baukammergesetz BauKaG

Art. 13 Aufgaben der Kammern

(1) Aufgabe der Architektenkammer ist es, die Baukultur, die Baukunst, das Bauwesen, das behindertengerechte Bauen, die Orts- und Stadtplanung sowie die Landschaftspflege zu fördern.

## Impressum

### Herausgeber

Bayerische Architektenkammer  
 Waisenhausstraße 4, 80637 München  
 Telefon: (089) 13 98 80-0, Telefax: (089) 13 98 80-99  
 E-Mail: info@byak.de, Internet: www.byak.de

### Redaktionelle Bearbeitung

Rechtsanwältin Sabine Fischer  
 Dipl.-Ing. Katharina Matzig  
 Dipl.-Ing. Architekt und Stadtplaner Oliver Voitl

Wir danken der Architekten- und Stadtplanerkammer Hessen für die freundliche Unterstützung in Form von Textinhalten aus dem Flyer „Temporärer Gestaltungsbeirat“, Stand 03/2013.

### Gestaltung

HAVAS Worldwide München / ByAK

Alle Urheber- und Nutzungsrechte vorbehalten  
 © 2015 Bayerische Architektenkammer  
 www.byak.de  
 1. Auflage (Januar 2015)

## Bildnachweis

Sämtliche Pläne und Abbildungen zeigen Ergebnisse von Verfahren, die in Gestaltungsbeiräten behandelt wurden bzw. realisierte Architektenwettbewerbe.

### Seite 11

Realisierung gemäß Votum des Gestaltungsbeirats Regensburg: Kohlenmarkt Regensburg

### Seite 15

Plan vor und nach Diskussion im Gestaltungsbeirat Regensburg, Erweiterung IHK Regensburg

### Seite 17

Erweiterung Finanzamt Fürth  
 Architektur: Köppen Rumetsch Architekten GmbH, Nürnberg, www.modulor.cc

Foto: Anastasia Hermann

### Seite 19

Kindergarten St. Bilhildis, Veitshöchheim  
 Architektur: Atelier Fischer Architekten GmbH, Würzburg, www.atelier-fischer.com  
 Landschaftsarchitektur: Kaiser + Juritza, Würzburg, www.kaiser-juritza.de

Foto: Michael Ehlers

### Seite 21

Grundschule Regensburg-Prüfening  
 Architektur: twoo architekten, Köln, www.twoo.de

Landschaftsarchitektur: Wamsler Rohloff Wirzmüller FreiRaumArchitekten, Regensburg, www.freiraumarchitekten.com

Foto: Peter Ferstl

### Seite 25

Neugestaltung Mainlande Schweinfurt  
 Architektur: Heinz Jahnen Pflüger Stadtplaner und Architekten Partnerschaft, Aachen, www.hjpplaner.de

Landschaftsarchitektur: Lützwow7, Berlin, www.luetzow7.de

Foto: Andi Albert

### Seite 29

Studentenwohnheim Peter-Schneider-Straße Würzburg

Architektur: Michel + Wolf + Partner, Stuttgart, www.m-w-p.de

Foto: Wolfgang Dürr

### Seite 35

Bayerische Architektenkammer, Haus der Architektur, München  
 Architektur: Architekturbüro Drescher und Kubina, www.drescher-kubina.de

Landschaftsarchitektur: realgrün, München  
 www.realgruenlandschaftsarchitekten.de  
 Foto: Simone Rosenberg

